



Foto: Dominique Brewing

Wenn Du singst, dann rauscht Dir so ein Gefühl durch den Körper, das ist so unbeschreiblich, dann bist Du fröhlich und fühlst Du dich gut.
Vincent, 13

Singen ist für mich Leidenschaft.
Jason, 16

Singen ist für mich, dass ich den Kopf freibekomme. Im Chor zu sein bedeutet, mich in der Gemeinschaft aufgehoben zu fühlen. Es ist auch schön, in so einem guten und prestigeträchtigen Chor singen zu dürfen.
Jakob, 14

Singen kombiniert zwei der schönsten Dinge: Musik und Sprache.
Simon, 22

Die besonderen Konzertmomente sind für mich jene, in denen es gelingt, die Musik klangschön und vollendet an die Menschen zu bringen. Chorgesang funktioniert nur, wenn alle zusammen agieren und das ist ein gleichzeitiges sich Zurücknehmen und sich intensivst einzubringen.
Rainer Johannes Homburg, Chorleiter

Wir laden Sie ein,

die klangvolle Welt der Stimme mit uns (neu) zu entdecken! Interessantes, Wissenswertes, Aktionen und Konzerttermine finden Sie auf www.lmr-bw.de.

Die Landesmusikräte küren seit 2008 jedes Jahr gemeinsam ein Instrument des Jahres. Jedes Bundesland beruft eigene Botschafterinnen und Botschafter und hat seine eigene Vorgehensweise, um das länderübergreifende Ziel zu erreichen, nämlich Neugier und Aufmerksamkeit auf die vielen Facetten, die Literatur und die Faszination zu lenken, die die Stimme zu bieten hat.

DIE STIMME



Foto: Holger Schneider

Instrument
des Jahres
2025

Die Stimme 2025
Hinterlassen Sie Ihren persönlichen akustischen Fingerabdruck und werden Sie Teil des Projekts!
Melden Sie sich mit Ihren Konzerten, Seminaren und Veranstaltungen – und wir bewerben diese Termine auf unserer Homepage.

Wir freuen uns sehr, die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, die in diesem Jahr ihr 125-jähriges Jubiläum feiern, als Botschafter für die Stimme präsentieren zu dürfen.



Foto: Holger Schneider

Auf eine Initiative des Unternehmers Paul von Lechler wurde der Chor 1900 gegründet und ist einer der ältesten Knabenchöre im Südwesten Deutschlands. Die wichtigste Aufgabe des Chores, der in rund 40 Konzerten und Gottesdiensten im Jahr zu erleben ist, besteht darin, in Kirchen und Konzertsälen die Musica Sacra zu pflegen und Gottesdienste und Konzerte musikalisch zu gestalten. Das Repertoire richtet sich an der geistlichen Vokalmusik aus und beinhaltet sowohl A-cappella-Werke vom Frühbarock bis zur Gegenwart als auch Oratorien, Passionen und Kantaten.

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben

*Botschafter Instrument des Jahres
Baden-Württemberg 2025*



Der Landesmusikrat Baden-Württemberg präsentiert das „Instrument des Jahres 2025“:

DIE STIMME

Welche Bedeutung das Singen für den Menschen hat, ist außerordentlich vielfältig und in unterschiedlichsten Formen höchstem Maße segensreich: So wiesen die Autoren Blank und Adamek in ihrer Studie „Gesundheit und Schulfähigkeit von Kindergartenkindern (...)“ nach, dass singende Kinder signifikant häufiger schulfähig sind, als nicht-singende. Auch für Erwachsene wurde nachgewiesen, dass sie im Durchschnitt gesünder, lebenszufriedener sowie psychisch belastbarer sind. Selbst im Alter fördert das Singen die Abwehrkräfte, bekämpft die Einsamkeit und beugt Demenz vor.

Es wurde also allerhöchste Zeit, dass sich auch die Konferenz der Landesmusikräte mit dem Instrument des Jahres – die Stimme, widmet, immer wieder auf ihren Nutzen für den Einzelnen und die Gesellschaft hinweist und vermittelt, welche Faszination vom Singen insbesondere in kleineren oder größeren Ensembles ausgeht. Die Hymnus Chorknaben aus Stuttgart machen es uns schon seit 125 Jahren vor.

