

Die Hoffnung lebt zuerst

"Deutschland singt - Hymne"

dreistimmiger Satz

Text: Manfred Siebald

Musik: Christian Schnarr

Chorsatz: Christian Schnarr, Jan Primke

Intro

♩ = 80

Klavier

Dm¹¹ C(add4)

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 80. It features a treble clef staff with a melodic line and a bass clef staff with a harmonic accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The introduction consists of three measures. The first measure is a whole rest. The second measure contains a Dm¹¹ chord. The third measure contains a C(add4) chord.

4

Strophe 1

S
A

1. Als nichts mehr lief und nichts mehr ging, als un-ser

T
B

Klav.

B_b(add9) C(add4)/B_b B_b Dm¹¹ C(add4)

The first line of the hymn is in 4/4 time. It features a vocal line with Soprano (S) and Alto (A) parts and a piano accompaniment. The key signature has two flats. The lyrics are: "1. Als nichts mehr lief und nichts mehr ging, als un-ser". The piano accompaniment consists of three measures. The first measure contains a B_b(add9) chord. The second measure contains a C(add4)/B_b chord. The third measure contains a B_b chord. The fourth measure contains a Dm¹¹ chord. The fifth measure contains a C(add4) chord.

8

S
A

al-tes, schnel-les Le - ben plötz-lich in den Sei - len hing, da hielt uns nur die Hoff-nung

T
B

Klav.

B_b(add9) F C/E Dm¹¹

The second line of the hymn is in 4/4 time. It features a vocal line with Soprano (S) and Alto (A) parts and a piano accompaniment. The key signature has two flats. The lyrics are: "al-tes, schnel-les Le - ben plötz-lich in den Sei - len hing, da hielt uns nur die Hoff-nung". The piano accompaniment consists of three measures. The first measure contains a B_b(add9) chord. The second measure contains an F chord. The third measure contains a C/E chord. The fourth measure contains a Dm¹¹ chord.

11

S
A

wach: Wir hat-ten nichts mehr in__ der Hand als nur die Tau-be auf dem Dach.

T
B

Klav.

Am⁷ E_b(add⁹) B_b(add⁹) B_b^{A9}

14

S
A

Ooh oh! Die Hoff-nung lebt__ zu -

T
B

Klav.

C⁹(sus⁴) C (B_b/C)

16

Refrain

S
A

erst. Sie streckt die Hän-de aus und lockt uns da - hin, wo die Wol-ken of-fen

T
B

Klav.

F C Dm⁷ C(add⁴)

19

S
A

stehn. Die Hoff-nung hört_nicht auf, geht Schritt für Schritt vor - aus, bis wir_ am

T
B

Klav.

B \flat (add9) F A7/C \sharp

22

S
A

En-de in_ den wei - ten Him-mel sehn. Die Hoff-nung lebt zu - erst.

T
B

Klav.

Dm7 Dm/C G(sus2)/B B \flat (add9) C(add4)/B \flat

25

S
A

Sie streckt die Hän-de aus. 2. Wenn nichts mehr läuft

T
B

Klav.

C \sharp (sus4) C \sharp 13(sus4) F F Fine (im D.S.)

beim 2. Mal zu CODA \oplus Fine (im D.S.)

Die Hoffnung lebt zuerst - 3-stg.

28 Strophe 2

S A *Frauen leise, Melodie bei den Männern!*

Uuh _____ und nichts mehr geht, wenn uns mit ei-nem Mal ein gna-den-lo-ser

T B

Klav. Dm^{11} $C(add4)$ $B\flat(add9)$

Detailed description: This system covers measures 28-30. The vocal line (Soprano and Alto) starts with a long note 'Uuh' followed by the lyrics 'und nichts mehr geht, wenn uns mit ei-nem Mal ein gna-den-lo-ser'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are indicated as Dm11, C(add4), and Bb(add9).

31

S A

Wind ent-ge - gen-weht, dann wer-fen wir den Mut nicht hin. Viel-

T B

Klav. F C/E Dm^{11} Am^7

Detailed description: This system covers measures 31-33. The vocal line continues with 'Wind ent-ge - gen-weht, dann wer-fen wir den Mut nicht hin. Viel-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are indicated as F, C/E, Dm11, and Am7.

34

S A

leicht wird das für uns zu - letzt ja noch ein Tag zum Nie - der - knien!

T B

Klav. $E\flat(add9)$ $B\flat(add9)$ $B\flat^{\Delta 9}$

Detailed description: This system covers measures 34-36. The vocal line concludes with 'leicht wird das für uns zu - letzt ja noch ein Tag zum Nie - der - knien!'. The piano accompaniment features a more complex texture with a long melodic line in the right hand. Chords are indicated as Eb(add9), Bb(add9), and Bb^Δ9.

36

S
A

Ooh Oh! Die Hoff-nung lebt zu -

T
B

Klav.

C⁹(sus4) C (B^b/C)

38 Bridge

S
A

Ein Traum bringt uns zu-sam - men. Wir hof-fen nicht al-

T
B

Uuh Ein Traum von Ei-nig-keit! Uuh

Klav.

D^b(add9) A^b E^b/G Fm⁷

41

S
A

lein Uuh die-ses Land in

T
B

Wir hof-fen nicht al-lein und schlie-ßen da-bei die - ses-gan-ze Land in

Klav.

E^b(add9) A^b/C D^b(add9) Fm⁷(9)

44

S
A

uns - re Hoff - nung ein, in uns - re Hoff - nung

T
B

Klav.

G \flat (add9) E \flat (sus2)/G

46

S
A

ein. Die Hoff-nung lebt zu-

T
B

Klav.

F (B \flat /C) D.S. al FINE