

# Von guten Mächten wunderbar geborgen

dreistimmiger Satz

Text: Dietrich Bonhoeffer

Musik: Siegfried Fietz

Bearbeitung: Michael Schütz

**Intro**  $\text{♩} = 68$

SOPRAN  
ALT

TENOR  
BASS

Klavier

*p*

*p*

*p*

*p*

**Strophen**

7

S  
A

T  
B

Klav.

G G/A D E°/D D D/C

1. Von gu - ten Mäch-ten treu und still um - ge - ben, be-  
 2. will das al - te uns - re Her - zen quä - len, noch  
 3. reichst du uns den schwe-ren Kelch, den bitt - er'n des  
 4. willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken an  
 5. warm und hell die Ker - zen heu - te flam - men, die  
 6. sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet, so

13

S  
A

hü - tet und ge-trös-tet wun-der - bar, so will ich die - se Ta - ge mit euch  
drückt uns bö - ser Ta - ge schwe-re Last. Ach Herr, gib uns - ern auf-ge-schreck-ten  
Leids, ge-füllt bis an den höchs-ten Rand, so neh-men wir ihn dank-bar oh - ne  
die - ser Welt und ih - rer Son - ne Glanz, dann woll'n wir des Ver-gang-en - en ge-  
du in uns-re Dun-ke-l-heit ge - bracht, führ', wenn es sein kann, wie-der uns zu-  
lass uns hö - ren je - nen vol - len Klang der Welt, die un-sicht-bar sich um uns

T  
B

Klav.

G/B Gm/Bb G/A A D A/C#

19

S  
A

le - ben und mit euch ge - hen in ein neu - es Jahr. 1.+3.+5. *p*  
See - len das Heil, für das du uns ge-schaf-fen hast. 2. Noch  
Zit - tern aus dei-ner gu - ten und ge-lieb-ten Hand. 4. Doch  
den - ken, und dann ge-hört dir uns - er Le-ben ganz. 6. Wenn  
sam - men, Wir wis-sen es, dein Licht scheint in der Nacht.  
wei - tet, all dei-ner Kin - der ho - hen Lob-ge - sang.

T  
B

Klav.

Bm D7/A G D/A A7 D 1.+3.+5.

25

S  
A

*f* Von gu - ten Mäch-ten wun-der-bar ge-bor - gen, er-war-ten wir ge-trost,  
2.+4.+6. Refrain

T  
B

Klav.

2.+4.+6. D A/C# Bm D7/A G

31

S  
A

was kom-men mag. Gott ist bei uns am A-bend und am Mor - gen

T  
B

Klav.

D/F# Em7 G/A D A/C# Bm

beim letzten Mal:  $\text{\textcircled{O}}$  **D.S. T.9**

37

S  
A

und ganz ge-wiss an je-dem neu-en Tag. **p**

T  
B

Klav.

D/A G G/A D  $\text{\textcircled{O}}$  D $\Delta$ 7/F# G G/A **D.S. T.9**

Zwischenspiel

Instr.

3. Und  
5. Lass

44 **Coda**

S  
A

Instr.

T  
B

Klav.

D $\Delta$ 7/F# G G/A D D $\Delta$ 7/F# G **rit.**  
G/A

**rit.**

Hu