

Klavier

Der Chorsatz kann auch dreistimmig ausgeführt werden, indem man den Tenor weglässt.

Sag mir, wo die Blumen sind

Originaltext & Musik: Pete Seeger

Deutscher Text: Max Colpet

Arrangement: Bernhard Kießig

♩ = 120

Intro

Klavier

Klav.

9 C Am Dm G

mf

ad. lib.

Strophen

13

S A

1.+6. Sag mir, wo die Blu - men sind, 1.-6. wo sind sie ge - blie - ben?
 2. Sag mir, wo die Mäd - chen sind,
 3. Sag mir, wo die Män - ner sind,
 4. Sag, wo die Sol - da - ten sind,
 5. Sag mir, wo die Grä - ber sind,

T B

1.+6. Wo, wo die Blu - men sind, 1.-6. wo sind sie ge - blie - ben?
 2. Wo, wo die Mäd - chen sind,
 3. Wo, wo die Män - ner sind,
 4. Wo, die Sol - da - ten sind,
 5. Wo, wo die Grä - ber sind,

Klav.

C Am F G

Sag mir, wo die Blumen sind - Klavier

17

S
A

1.+6. Sag mir, wo die Blu - men sind, 1.-6. was ist ge - sehn?
 2. Sag mir, wo die Mäd - chen sind,
 3. Sag mir, wo die Män - ner sind,
 4. Sag, wo die Sol - da - ten sind,
 5. Sag mir, wo die Grä - ber sind,

T
B

1.+6. Wo, wo die Blu - men sind, 1.-6. was ist ge -
 2. Wo, wo die Mäd - chen sind,
 3. Wo, wo die Män - ner sind,
 4. Wo die Sol - da - ten sind,
 5. Wo, wo die Grä - ber sind,

Klav.

C Am F G

21

S
A

1.+6. Sag mir, wo die Blu - men sind, Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind.
 2. Sag mir, wo die Mäd - chen sind, Män - ner nah - men sie ge - schwind.
 3. Sag mir, wo die Män - ner sind, zo - gen fort, der Krieg be - ginnt.
 4. Sag, wo die Sol - da - ten sind, ü - ber Grä - bern weht der Wind.
 5. Sag mir, wo die Grä - ber sind, Blu - men blühen im Som - mer - wind.

T
B

scehn? 1.+6. Wo, wo die Blu - men sind, pflück - ten sie ge - schwind.
 2. Wo, wo die Mäd - chen sind, nah - men sie ge - schwind.
 3. Wo, wo die Män - ner sind, fort, der Krieg be - ginnt.
 4. Wo die Sol - da - ten sind, Grä - bern weht der Wind.
 5. Wo, wo die Grä - ber sind, blühen im Som - mer - wind.

Klav.

C Am D⁷ G

25 Refrains *mf*

S A
1.-6. Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver -

T B
1.-6. Wann wird man je ver - stehn, wann wird man je ver -

Klav. F C F G

29 *mp* Instr. 1.-5.

S A
stehn?

T B
stehn?

Klav. C Am Dm 1.-5. G

33 *rit.* 6.

S A

T B

Klav. 6. G C

rit.

